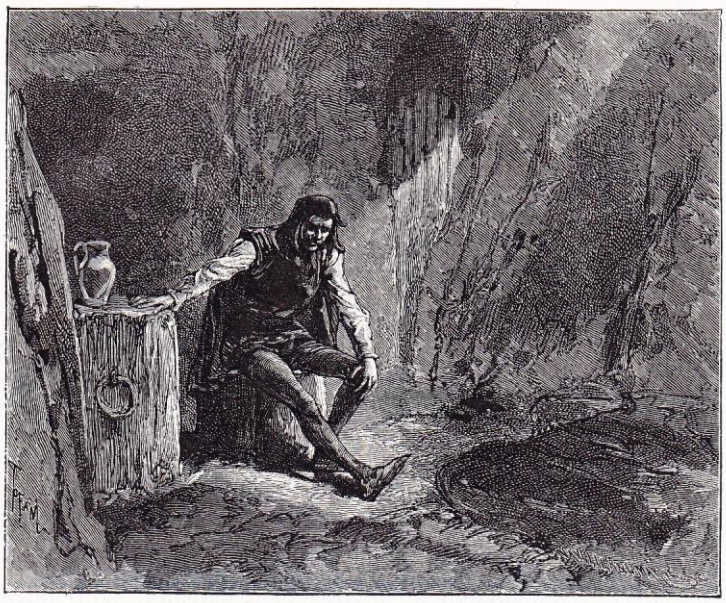
Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en France au dix-neuvième siècle (35) :
Narcisse **NAVELLIER** (1837-1907) et
Alexandre Léon **MARIE** (1845-18 ??)
d'après Osvaldo **TOFANI** (1849-1915).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de France.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante relative au Moyen âge et à Bertrand Du Guesclin (1320-1380).

Chapitre **XXXV** de
La vie du vaillant Bertrand Du Guesclin
(1885)



CHAPITRE XXXV

Comment Bertrand se mit lui-même à rançon de soixante mille doubles d'or et comment le prince de Galles le laissa aller.

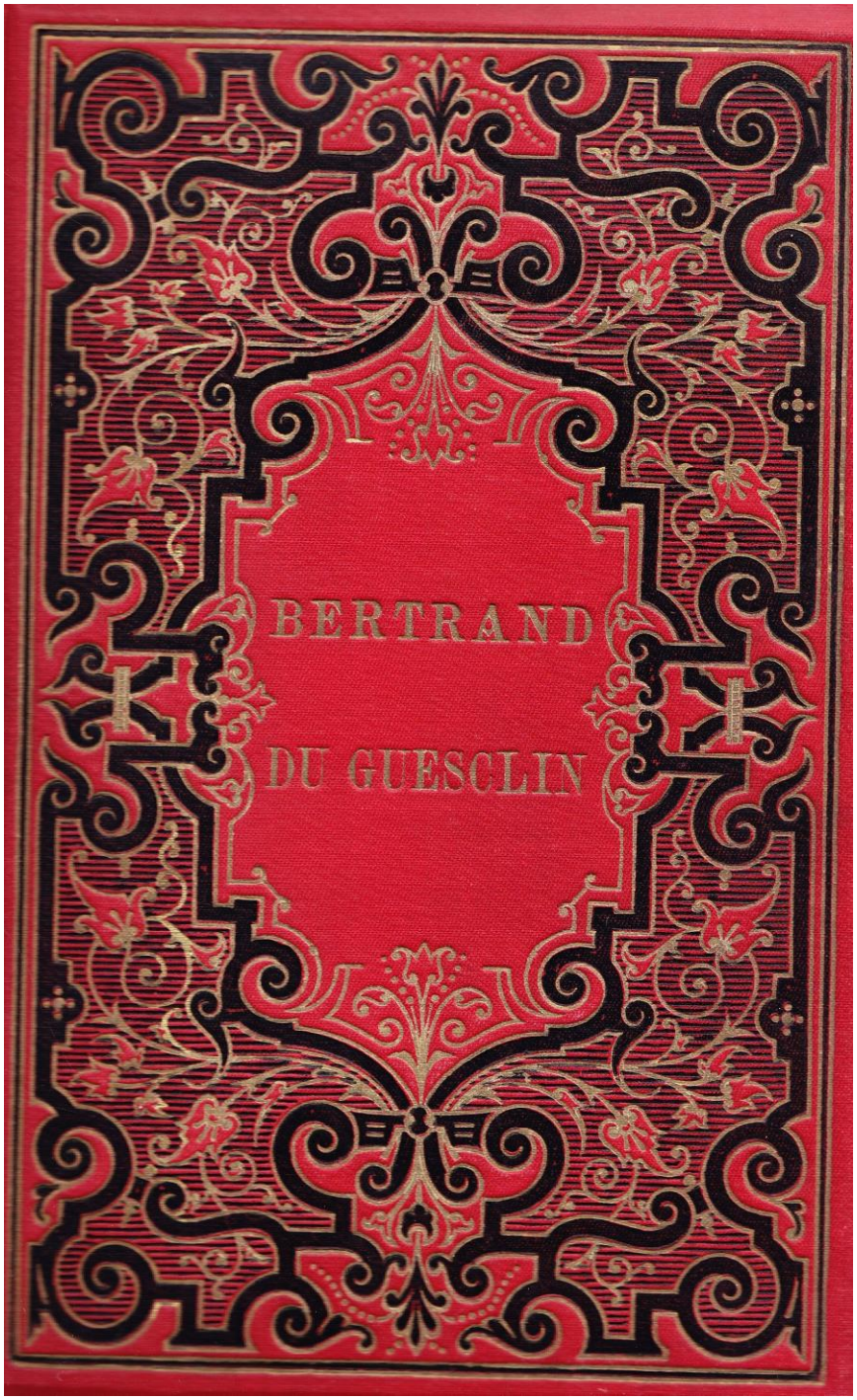
Seigneurs, or faites silence, et vous ouïrez de beaux mots, si vous voulez écouter.

Le prince de Galles, qui fut tant à redouter, tint longtemps Bertrand en prison sans vouloir le délivrer. Il en déplaisait fort à ses chevaliers, car ils aimaient beaucoup messire Bertrand pour sa grande prouesse. Mais nul homme n'osait en parler; car le prince craignait que la guerre ne recommençât : ainsi fit-elle bientôt, comme vous ouïrez.

Un jour advint que le prince tint grand'cour dedans Bordeaux. Là étaient le comte d'Armagnac, le sire d'Albret et le seigneur de Gascogne, le sire de Clisson, messire Jean Chandos, Hugh Calverly, Gautier Huet et plusieurs autres chevaliers d'Angleterre, que le prince festoyait honorablement.

BIBLIOGRAPHIE.

La vie du vaillant Bertrand Du Guesclin (*d'après la chanson de geste du trouvère Cuvelier et la chronique en prose contemporaine*), *texte rajeuni* par Mademoiselle E. **Dufaux de la Jonchère** (Paris, Garnier frères libraires-éditeurs ; 1885, VIII-535 pages, 71 chapitres, 7 gravures hors texte).


BERTRAND
DU GUESCLIN

LA VIE

DU VAILLANT

BERTRAND DU GUESCLIN

D'APRÈS LA CHANSON DE GESTE

DU TROUVÈRE CUVELIER

ET LA CHRONIQUE EN PROSE CONTEMPORAINE

TEXTE RAJEUNI PAR Mlle E. DUFAUX DE LA JONCHÈRE

AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES

PAR

M. Louis MOLAND

Ornée de gravures hors texte et de nombreuses vignettes

DESSINS DE TOFANI

GRAVÉS PAR NAVELLIER ET L. MARIE

PARIS

GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6

—

1885

BERTRAND DU GUESCLIN

Osvaldo **TOFANI** (1849-1915) :
https://data.bnf.fr/fr/13488219/oswaldo_tofani/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Osvaldo_Tofani
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Osvaldo_Tofani?uselang=fr
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Osvaldo_Tofani?uselang=fr

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=OSWALDO%20TOFANI%20ILLUSTRATEUR%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%20p132.pdf

BLACHON, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e^ siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Narcisse **NAVELLIER** (1837-1907) :
https://data.bnf.fr/fr/14800832/narcisse_navellier/
https://museumhelmond.nl/collectie/vervaardiger/Narcisse+Navellier

Alexandre Léon **MARIE** (1845-18 ??) :
http://worldcat.org/identities/viaf-42163985/

Découvrez aussi (téléchargement GRATUIT) l'intégralité du livre ***Du Guesclin*** de Théodore **CAHU**, surtout pour ses superbes illustrations par Paul de Sémant via
https://www.idesetautres.be/upload/CAHU%20SEMANT%20DU%20GUESCLIN%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ;

Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf
Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique*) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.
https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf

© 2021, Bernard GOORDEN

Autres gravures dans cette série.

Illustration introduisant le chapitre **01** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **02** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf

Illustration introduisant le chapitre **03** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **04** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **05** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **06** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **07** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **08** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERTE%20GR

AVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **09** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **10** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **11** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **12** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **13** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf

Illustration introduisant le chapitre **14** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **15** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration « le sacre de Charles V », hors texte (entre les pages 104 et 105) dans le chapitre **15** :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **16** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **17** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **18** via :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **19** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **20** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **21** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **22** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration « *tant chevaucha le roi sur le droit chemin de Tolède* », hors texte (entre les pages 168 et 169) dans le chapitre **22** via :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **23** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **24** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **25** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **26** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **27** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **28** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **29** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **30** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **31** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **32** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **33** via :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration « *il trouva au faubourg quelques-uns des compagnons du bâtard de Comminges* », hors texte (entre les pages 274 et 275) dans le chapitre **33** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf
Illustration introduisant le chapitre **34** via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DU%20GUESCLIN%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885.pdf

Autres gravures relatives au Moyen âge déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (721) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (721) : « *Godefroid de Bouillon terrassant un ours* », pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1842 ?).
Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20721%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201840.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (726) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (726) : « *Les trois dames de Crève-Cœur* », pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1842 ?).

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Madame F.**GEEFS** (1807-1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20726%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (767) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (767) : Frontispice du « *démembrement de l'empire carolingien (814 à 888)* » illustration de Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; frontispice van « *verdeling van het frankisch keizerrijk (814 à 862)* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20767%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (769) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (769) : Frontispice du « *régime féodal / formation des provinces (862 à 1089)* », illustration de Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *cul-de-lampe* » voor « *leenroerig tijdvak* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20769%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (771) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (771) : Assassinat de Charles le Bon en 1127, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; Karel de Goede vermoord in 1127,

houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20771%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (774) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (774) : victoire de Neuville-sur-Méhaigne le 1er août 1194, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Hertog Hendrik van Limburg werd gevangen* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20774%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (776) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (776) : Baudouin, comte de Flandre et de Hainaut, est couronné empereur de Byzance le 16 mai 1204, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *hij kreeg de bijnaam Boudewijn van Constantinopel* », houtsnede in

CONSCIENCE's ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20776%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (778) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (778) : Bertrand de Rains, le « *faux Baudouin* », fut attaché au gibet en 1225, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *hij werd in 1225 bij Rijssel in het openbaar aan een galg opgehangen* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20778%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (781) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (781) : le duc Jean 1er défendant l'honneur de sa sœur Marie de Brabant (1277), illustration de Henri

HENDRICKX (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20781%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (783) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (783) : « *le duc Jean à la bataille de Woeringen* » (1288), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *door den slag van Woeringen verkreeg hertog Jan-de-Zegevechter een onbesproken gebied over Limburg* » in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20783%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (785) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (785) : Vêpres brugeoises ou matines brugeoises (mai 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard

VERMORCKEN (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; de Klauwaerts spreidden zich door Brugge uit, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20785%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (788) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (788) : portraits de (Jan) Breydel et (Willem) Vansaeftinghen, protagonistes de la bataille de Groeninge ou des Eperons d'or (11 juillet 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; portretten van Jan Breydel en Willem Vansaeftinghen, deelnemers aan de slag bij Groeninge (11 juli 1302), in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20788%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (790) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (790) : champ de bataille de Groeninghe (11 juillet 1302), jonché de cadavres principalement français, illustration anonyme pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *in dezen bloedigen veldslag verloren de Franschen 20.000 man* » (11 juli 1302), in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20790%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (792) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (792) : Louis de Nevers (= Louis de Crécy), comte de Flandre, « *ignoblement bafoué, fut traîné à Bruges* » (22 juin 1325), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 225 in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20792%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (795) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (795) : « *Emeute des bouchers à Liège (1302)* » (appuyés par le chapitre de Saint-Lambert et, auparavant, par les Awans), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *De beenhouwers van Luik (1302)* », tussen bladzijden 210 en 211, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20795%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (797) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (797) : Victoire de Louis de Maele sur les Gantois à West-Roosebeke où Philippe van Artevelde fut tué (27 novembre 1382), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; Lodewijk

van Male verpletterde de Gentenaren bij Westrozebeke (waar Filips van Artevelde op 27 november 1382 gedood werd), op bladzijde 275, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20797%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (799) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (799) : frontispice « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre I – Philippe le Hardi (1384-1404)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgundië - Hoofdstuk I (1384-1404)* », op bladzijde 276, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20799%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (802) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (802) : assassinat par des *Hameçons* d'Adélaïde de

Poelgeest, favorite du régent du comté de Hainaut et de Hollande, Albert de Bavière, « *dans le palais même* » (22 septembre 1392), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; moord van Adelheid of Aleid van Poelgeest door *Kabeljauwen*, op bladzijde 281, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20802%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (804) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (804) : « *le 10 juillet 1390, jour de l'entrée solennelle du Bavarois* (Jean de Bavière) *dans Liège, un bourgeois qui assistait au banquet offert à l'élu* (on désignait sous ce nom les évêques qui n'avaient pas pris les ordres), *s'étant permis quelques plaisanteries assez piquantes, l'imprudent paya cher sa franchise, traîné à l'instant sur la grande place du marché* … » Illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 284, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20804%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (806) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (806) : frontispice « *Bajazet, passant en revue ses prisonniers de marque, s'arrête tout à coup devant Jean de Nevers* » (septembre 1396, « *croisade de Nicopolis* ») pour « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre II – Jean sans peur (1405-1419)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgundië - Hoofdstuk II (1405-1419)* », op bladzijde 282, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (809) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (809) : assassinat de Jean sans peur (duc de Bourgogne ; à Montereau, le 10 septembre 1419), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op

bladzijde 293, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20809%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (811) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (811) :
« *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre III – Philippe le Bon (141**9**-1467)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgundië - Hoofdstuk III (141**7**-1467)* », op bladzijde 295, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (813) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (813) : « *un des plus braves chevaliers de Flandre, Jean Vilain, se jeta au-devant de lui, et abattit à coups de hache tous ceux qui le* (Philippe le Bon) *pressaient* » (port de Brauwershaven, île de

Schouwen, 13 janvier 1426), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 299, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20813%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (816) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (816) : Philippe le Bon manque de périr dans une émeute à Bruges (22 mai 1437), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 305, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (818) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (818) : Philippe le Bon consentit à admettre en sa présence des ambassadeurs des Flandres (7 avril 1452), « *le conjurant d'épargner sa bonne ville de*

Gand » ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 310, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20818%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (820) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (820) : « *les métiers de Liège* (…) *entrèrent dans le duché de Limbourg, brûlant et dévastant tout* (…) *impiétés commises* » (1465), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20820%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (823) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (823) : le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire « *recevait les plaintes de tout venant, même des plus*

pauvres gens » (1468), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20823%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (825) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (825) : « *les Suisses creusèrent auprès du théâtre de leur victoire* (Morat, 22 juin 1476) *une immense fosse*», illustration pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 330, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20825%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (830) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (830) : Louis XI s'adressant à des députés des états généraux (3 février 1477), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**,

Histoire de Belgique (1840 et 1842) ; op bladzijde 335, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20830%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (832) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (832) : mort de Marie de Bourgogne (27 mars 1482), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; dood van Maria van Bourgundië (27 maart 1482), op bladzijde 344, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20832%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (888) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (888) : Frontispice du « *livre deuxième – les souverains francs – chapitre I – dynastie mérovingienne (476 à 768)* », illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par (Louis ?) **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 25.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20888%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (890) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (890) : bataille de Poitiers (octobre 732), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois, pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 32.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20890%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (893) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (893) : Frontispice du « *livre deuxième – les souverains francs – chapitre II – dynastie carolingienne – Karle le Grand (771 à 814)* », illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 35.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20893%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (895) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (895) : Charlemagne « *pendant ses repas* (…) *se faisait réciter ou lire* (…) *les histoires et les chroniques des temps passés* », illustration de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 40.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20895%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (897) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (897) : Charlemagne, illustration de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 43 (« *cul-de-lampe* »).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20897%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (900) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (900) : illustration vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889) et gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 49 (« *cul-de-lampe* »).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20900%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (902) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (902) : « *Cet homme cruel* (Charles de France, frère du roi Lothaire, OU Lambert de Hainaut, son beau-frère) *poussait la barbarie jusqu'à faire étrangler ses ennemis avec les cordes des cloches, dans les églises mêmes où ils se réfugiaient* » (977), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 57.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20902%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (904) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (904) : gravure par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *massacre de voyageurs (famine de 1045)* », pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), entre les pages 60 et 61.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20904%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (907) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (907) : bataille de Cassel (22 et 23 février 1071), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 65.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20907%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (909) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (909) : cérémonie pour être armé chevalier, illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 69.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20909%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (911) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (911) : frontispice pour le livre III, chapitre II, « *la première croisade (1095 à 1099)* » ; illustration

vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 70.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20911%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (914) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (914) : illustration vraisemblablement de la prise de Jérusalem lors de la première croisade (1099), vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 81.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20914%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (916) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (916) : illustration relative à la troisième croisade (vers 1191), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 104.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20916%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (918) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (918) : illustration relative à la troisième croisade (vers 1191), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 126.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20918%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (921) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (921) : frontispice pour le livre III, chapitre VI, « *lutte des d'Avesnes et des Dampierre – le duché de Brabant sous Henri 1er et ses successeurs (1215 à 1294)* » ; illustration vraisemblablement due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 70.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20921%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (923) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (923) : frontispice pour le livre IV (« *les communes* »), chapitre I, « *règne de Guy de Flandre (1278 à 1305)* » ; illustration vraisemblablement due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 141.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20923%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (925) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (925) : illustration relative à la bataille de Groeninghe, de Courtrai ou des éperons d'or (11 juillet 1302), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 156.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20925%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (928) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (928) : illustration relative à une anecdote, connue sous le

nom de « vœux du héron » et préludant à la « Guerre de 100 ans » : lors d'un festin à la cour d'Edouard III, roi d'Angleterre, Robert III d'Artois, banni de France, apporte personnellement un héron rôti et met à défi le roi (1338) ; l'illustration est due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 167.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20928%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (930) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (930) : illustration relative à une « *Entrevue d'Edouard III et de Jacques d'Artevelde (1338)* », due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 170.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20930%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (932) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (932) : illustration relative à une bataille à Gand entre

tisserands (aristocratie marchande) et foulons (plèbe) en 1344, due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 174.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20932%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (935) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (935) : illustration relative aux troubles à Gand s'étant soldé par la mort de Jacques d'Artevelde (17 juillet 1345), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 177.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20935%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (937) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (937) : illustration relative à l'enlèvement de l'évêque Jean d'Enghien par des soldats d'Henri de Gueldre (23 août 1281), due à Henri **HENDRICKX** (1817-

1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 182.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20937%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (939) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (939) : mort de Jean III de Brabant (5 décembre 1355), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 190.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20939%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (942) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (942) : guerre civile à Louvain sous Wenceslas (à partir de 1364), due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 195.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20942%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (946) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (946) : frontispice pour le livre IV (« *les communes* »), chapitre IV, « *Louis de Male et Philippe Van Artevelde (1351 à 1384)* » ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 196.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20946%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (949) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (949) : Louis de Male, comte de Flandre, cherchant un refuge chez une pauvre veuve (3 mai 1382) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 204.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20949%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (953) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (953) : illustration relative à l'évasion de Gand de Jacqueline de Bavière (en 1425), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 237.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20953%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (956) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (956) : « *Philippe* (Le Bon) *fit néanmoins franchir le fossé à son cheval* », illustration relative à la bataille de (23 juillet 1453), due peut-être à Gustave **WAPPERS** (1803-1875), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 256.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20956%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (960) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (960) : mort

de Philippe Le Bon ou Philippe III de Bourgogne (15 juin 1467), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 320, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20960%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (967) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (967) : les 600 Franchimontois (sous Charles le Téméraire) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 266.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20967%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (970) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (970) : Arnould d'Egmont, duc de Gueldre, captif dans le donjon du château de Buren (vers 1473 ; sous Charles le Téméraire) ; illustration due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois

vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 281.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20970%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**254**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*", frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**256**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Combat des échasses de Namur*", frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**260**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns**

(1829 ?? - 1909 ??) : “*Trouvères excitant le peuple à prendre part à la Croisade*”, entre les pages 106-107 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**262**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Fêtes du Moyen âge*” (tir à l’arbalète, fêtes théâtrales et concours littéraires, tir à l’arc), entre les pages 266-267 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**264**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Philippe le Beau remportant à Namur le prix de l’arbalète (mai 1490)*”, entre les pages 102-103 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (44) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (44) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (9). "*Chapitre de la Toison d'or*", gravure colorisée (chromolithographie) figurant entre les pages 48-49 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?, Tome **2**), sous la signature de G. Severeyns.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (556) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (556) : Frontispice (« *Missionnaire chrétien* ») et lettrine pour **LIVRE II** : *Domination et conquêtes des Francs (431 à 843)* - **CHAPITRE 1er** : *Les rois Mérovingiens* », à la page 55 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20556%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (558) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (558) :

Frontispice (« *Couronne et sceptre de Charles le Chauve, 9ème siècle* ») et lettrine (princesse Judith enlevée par Baudouin 1er) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE 1er** : La Lotharingie et la Flandre », à la page 107 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (560) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (560) : Frontispice et lettrine (Pierre l'Ermite) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE III** : La première croisade », à la page 149 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (562) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (562) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IV** : La Lotharingie après la Première croisade. — Indépendance des principaux feudataires », à la page 161 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

Nota bene : la lettrine se réfère à une tradition poétique selon laquelle les tuteurs brabançons de Godefroid III, attaqués par les Berthoud de Grimberghe en 1142, firent suspendre le jeune duc, encore dans son berceau, aux branches d'un saule qui s'élevait sur un champ de bataille, ce qui incita ses partisans du **Brabant** à redoubler de valeur et à remporter la victoire.

Une variante figure à la page 135 de Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845).

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (630) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (630) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE II** : « *Les maires du palais* », à la page 77 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (632) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (632) :

Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE III** : « *Les Carlovingiens* » (Carolingiens), à la page 89 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (635) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (635) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE IV** : « *Démembrement de l'empire carlovingien* » (carolingien), à la page 103 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (637) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (637) : Frontispice (« *Origine du blason de Flandre* », 12ème siècle) et lettrine (probablement assassinat de Charles le Bon) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE V** : « *La Flandre après la Première croisade* », à la page 171 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20637%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (642) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (642) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VII** : « *Affranchissement, organisation et progrès des communes belges pendant le 12ème et le 13ème siècle* », à la page 207 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (644) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (644) : Frontispice (« *Empire grec* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VIII** : « *Baudouin et Jeanne de Constantinople — Les d'Avesnes et les Dampierre* », à la page 223 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (646) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (646) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IX** : « *L'évêché de Liège au 13ème siècle* », à la page 249 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (649) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (649) : Frontispice (« *Woeringen* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE X** : « *Le duché de Brabant* au *13ème siècle* », à la page 255 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (651) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (651) : Frontispice et lettrine (« *bataille de Groeninghe ou des éperons d'or* ») pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE 1er** : « *La Flandre depuis l'avènement de Gui de*

Dampierre jusqu'à la mort de Louis de Male », à la page 267 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20651%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (653) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (653) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE II** : « *Les d'Avesnes réunissent la Hollande et la Zélande au comte de Hainaut — Avènement de la maison de Bavière — Le comté de Namur sous la branche cadette de la maison de Dampierre — Progrès de la puissance communale dans l'évêché de Liège* », à la page 317 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (656) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (656) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE III** : « *Le duché de Brabant depuis Jean II jusqu'à la mort de Wenceslas* », à la page 333 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20656%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (660) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (660) : Frontispice et lettrine (probablement Philip le Hardi et le sultan Bajazet) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE 1er** : « *Philippe le Hardi et Jean sans Peur, comtes de Flandre. — Le duché de Brabant échoit à Antoine de Bourgogne, frère de Jean sans Peur. — Alliance de la maison de Bourgogne avec celle de Bavière. — L'évêché de Liège sous Jean de Bavière* », à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20660%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (663) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (663) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE II** : « *Les provinces belges successivement réunies sous Philippe le Bon* », à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20663%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine (vraisembablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne*», à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**. Gravures de R. **d'Anv.** et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « *Règne de Charles le Téméraire*», à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François

PANNEMAKER (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie* », à la page 91 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

Quelques gravures relatives à des châteaux belges du Moyen âge.

"*Château de La Roche*" (9ème siècle) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 100.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20353%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

“*Château de Durbuy*” gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 96.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20355%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

“*Château de Franchimont*” (12ème siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 140.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20357%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

“*Château de Beauffort*” gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 183.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

“*Château de Bouillon*” (10ème siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 119.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20351%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

“*Château d’Amblève*” ou des 4 fils Aymon (8ème siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 198.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

“*Château de Montjardin*” (12ème siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 200.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

Château de **Poilvache** (13ème siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **1** 1844), page 313.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

"*Ruines du château de Montaigle*" (13ème siècle) in ***La Belgique monumentale*** 1, page 324 :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%205.pdf

Château de **Bouvignes** (= Crèvecoeur ; 12ème siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **1** 1844), page 315.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20381%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

Château de **Rochefort** (12ème siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **1** 1844), page 333.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20385%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

ruines du château de **Samson** (14ème siècle, Andenne, province de Namur) gravé d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page

209 de ***La Belgique illustrée*** **2** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf

"*Château de Mirwart*" in ***La Belgique monumentale*** 2, page 126 :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%206.pdf

Quelques gravures d'Henri HENDRICKX relatives au Moyen âge et republiées par nos soins.

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Godfried van Bouillon Karel de Grote werd / Comment Godefroid de Bouillon est devenu Charlemagne. Afbeelding / illustration :* ***Henry*** *Brown (1816-1870) & Henri Hendrickx (1817-1894)* » :

http://www.idesetautres.be/upload/HOE%20GODFRIED%20VAN%20BOUILLON%20KAREL%20DE%20GROTE%20WERD%20BGOORDEN.pdf

1°) « *Godefroid de Bouillon* », illustration de Henry **Brown** dans le **chapitre II** (« *Etablissements féodaux* ») **du livre troisième** (« *régime féodal* »), in tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 147.

2°) « *Godfried van Bouillon* », in Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** *geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène **HUBERT** (1885), 922

colonnen (2 per bladzijde, ook met een unieke afbeelding), colonnen 181-182.
https://www.idesetautres.be/upload/GODEFROID%20BOUILLON%20BROWN%20HENDRICKX%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf

« *Révolte des Namurois* (1256) », dans le chapitre VIII (« *Baudouin et Jeanne de Constantinople – Les d'Avesnes et les Dampierre* ») du livre troisième (« *régime féodal* »), tome premier de Théodore JUSTE ; ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant, 1868, page 246) :
https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P246.pdf

http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDING%20KAFT%20ILLUSTRATION%20COUVERTURE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20475%20HENDRICKX%20BGOORDEN.pdf

« *Jacques Van Artevelde* », figurant notamment en 1844 entre les pages 24 et 25 de ***Belges illustres*** **1** et, en 1845, dans « ***Geschiedenis van België*** » de Hendrik CONSCIENCE. Elle est due à la collaboration de Henri Hendrickx et **Henry** Brown (1816-1870) :

https://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20VAN%20ARTEVELDE%20HENRI%20HENDRICK

X%20HENRY%20BROWN%20GRAVURE%20HOUTSNEED%201845.jpg

« *Corps de Charles le Téméraire trouvé dans les glaçons* » (sur le champ de bataille de Nancy) / « *Lijk van Karel de Stoute* » (par Henri HENDRICKX et **William** Brown), qui provient de ***Belges illustres*** 1 (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331 : https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20HOUTSNEED%20LIJK%20KAREL%20DE%20STOUTE%20GRAVURE%20CADAVRE%20CHARLES%20LE%20TEMERAIRE%201848.pdf
https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20AFBEELDING%20HOUTSNEED%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20BOIS%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20183%20BGOORDEN.pdf

« *Prise de Constantinople par Baudouin* », entre les pages 100 et 101 de ***Belges illustres*** **1** (1844) et à la page 112 de ***Geschiedenis van België*** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20001%20BGOORDEN.pdf

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et Lacoste Jeune), provient de ***Geschiedenis van België*** (Hendrik **CONSCIENCE** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°**47** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») des ***Cent récits d'histoire nationale*** *(origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ;* Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

« *Franchimont* » (par H.H. , del. ; H. BROWN), frontispice de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf

« *Steenberghen* » (par H. Hendrickx, d. et Pannemaker), entre les pages 44 et 45 de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf

"*Chapitre de la Toison d'or*", gravure extraite de / Houtsnede uit ***Les Splendeurs de l'Art en Belgique*** (1848).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009.pdf

"*Clovis*", portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20011.pdf

"*Richilde*", portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20012.pdf

"*Baudouin de Constantinople*", portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20013.pdf

"*Marguerite d'Autriche*", portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20014.pdf

“*Jacques Van Artevelde*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20015.pdf
“*Philippe Van Artevelde*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20016.pdf
“*Charles le Téméraire*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf
“*Prise de Syracuse par les Francs*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** , tome **I** :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20019.pdf
“*Départ de Galswinthe*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20020.pdf
“*Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles,

A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf
"*Mort de Théodoric*", in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20022.pdf
"*Frédégonde étouffant sa fille*", in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20024.pdf
"*Combat de Clother et de Bertoald*", in E. de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20025.pdf
"*Couronnement de Charlemagne*", in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf
"*Passage des Alpes*", in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846,

« *Bibliothèque nationale* ») : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf

"*Mort de Roland*", in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20029.pdf

"*Mort de Charlemagne*", in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20030.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (425) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (425) : le moulin de Crécy en 1346, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 300 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** (1868 ?) ; op bladzijde 401-402 van **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885 ?). https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20425%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (443) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (443) : “*Bataille de Cassel* (1071)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 140 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 96 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20443%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (452) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (452) : frontispice, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; s. d. (1846), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20452%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (453) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (453) : « *Ptolémée la Foudre, roi de Macédoine, tué par des Belges sauvages* », gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; page en regard du frontispice de **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; s. d. (1846), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20453%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (454) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (454) : « *Frédégonde arrêtée par des Francs* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 84 et 85 de **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; s. d. (1846), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20454%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (457) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (457) : « *combat d'échasses à Namur* », page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; s. d. (1846), T. **2**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20457%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (458) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (458) : « *Charles le*

Téméraire à Gand », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 136 et 137 de **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; s. d. (1846), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20458%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (459) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (459) : "*Honneurs rendus au primus de Louvain*", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 202 et 203 de **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; s. d. (1846), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20459%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (461) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (461) : "*Les croisés devant Constantinople* (1203)", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 228 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; "*Bestorming van Constantinopel*", op bladzijde 249-250 van **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20461%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (463) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (463) : "*Philippe d'Alsace tue de sa main un chef musulman* (1177-1178)", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 192 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 144 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20463%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (465) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (465) : "*Camp de croisés en Orient*", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 154 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; "*Kamp der kruisvaarders in het Oosten*", op bladzijde 245-246 van **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20465%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (467) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (467) : "*Siège de Valenciennes* (1006)", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 132 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 70 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** ; "*Beleg van Valenciennes in 1006*", op bladzijde 269-270 van **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20467%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
Nota bene : il va de soi que, **si c'est un canon** qui est représenté au centre de l'illustration, il s'agit d'un **anachronisme**.
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (469) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (469) : "*Le comte Guillaume de Dampierre tué dans un tournoi à Trazegnies* (1251)", gravé par César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 243 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; "*Dood van Willem van Dampierre*", op bladzijde 295-296 van **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20469%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HEBERT.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (471) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (471) : "*Entrée des Gantois à Bruges* (1382)", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 311 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 248 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20471%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (473) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (473) : "*Scène de la vie de château* (12ème siècle)", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 174 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; "*Grafelijk hof in de 12e eeuw*", op bladzijde 233-234 van **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20473%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (475) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (475) : "*Invasion des Hongrois* (954)", gravé d'après Henri **HENDRICKX**

(1817-1894) ; à la page 116 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 64 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20475%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (477) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (477) : "*Baudouin V rétablissant la police dans ses états*", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 202 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; "*Boudewijn herstelt de openbare veiligheid*", op bladzijde 221-222 van **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20477%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (479) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (479) : "*Supplice du châtelain d'Oostcamp*", gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 179 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 123 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20479%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (481) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (481) : "*Philippe le Hardi à la bataille de Poitiers*" (1356), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 302 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20481%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (483) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (483) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 104 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20483%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (485) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (485) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; "*Gevecht in het Heilige Land*" (Combat en Terre sainte),

gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), tussen bladzijden 144-145 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20485%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (487) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (487) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; "Eremyt Pieter" (Pierre l'ermite) gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 106 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20487%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (489) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (489) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 114 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20489%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (491) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (491) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 115 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20491%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (367bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (367bis) : "*Renaud de Fauquemont clouant son gantelet à l'une des portes de* ***Maestricht***", page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Limbourg*** ; s. d. (1846) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20367BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (538) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (538) : frontispice, « *Siège de Limbourg* » (mai 1578), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de Marcellin

LAGARDE, ***Histoire du duché de Limbourg*** ; s. d. (1846).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20538%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (540) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (540) : « *Duel judiciaire* » (entre pages 106 et 107), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Limbourg*** ; s. d. (1846).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20540%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (542) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (542) : « *Prise du comte de Vendôme par Waleran de Fauquemont* » (entre pages 208 et 209), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Limbourg*** ; s. d. (1846).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20542%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (425bis) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (425bis) : gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), "*mort de Jean l'Aveugle à la bataille de Crécy*", frontispice de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20425BIS%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (564) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (564) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Violences exercées par Conrad 1er sur Ebernhard archevêque de Trèves* », entre pages 104 et 105 de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20564%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (566) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (566) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Rencontre entre Otbert évêque de Liège et les moines de Saint-Hubert* », frontispice de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **2**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20566%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (568) / Bijdrage tot een herontdekking houtsnede in België in de negentiende eeuw. (568) : gravé d'après Henri **VALENTIN** (1820-1855), « *Pillage de Luxembourg* », entre pages 120 et 121 de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **2** ; « *Pillage de Luxembourg (1443)* », à la page 41 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20568%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20BELGIQUE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20VALENTIN.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (570) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (570) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Prise de voile de Sainte Cunégonde* », entre pages 96 et 97 de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1** ; « *Prise de voile de Cunégonde, femme de l'empereur Henri II (1024)* », à la page 134 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; "*Het aannemen van den sluier in de 13de eeuw*", op bladzijde 315-316 van ***Geïllustreerde***

geschiedenis van België.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20570%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (572) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (572) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Ermesinde octroyant une charte d'affranchissement aux habitants d'Echternach* » (1243), entre pages 170 et 171 de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1** :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20572%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (577) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (577) : gravé par Henry BROWN d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « ***Jacques*** *Van Artevelde haranguant les Gantois* », dans **MOKE**, ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges***. Parue précédemment, sous le titre « ***Philippe*** *d'Artevelde harangue le peuple (30 avril 1382)* », au moins dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (1868 ?), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20577%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine (vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne*», à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
Gravures de R. **d'Anv.** et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « *Règne de Charles le Téméraire*

», à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François **PANNEMAKER** (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie* », à la page 91 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

Illustrations de Victor Dedoncker relatives au Moyen âge republiées par nos soins.

"Grande cavalcade historique – le char des libertés communales" (dans le bas de la page 357)

du N°45 (10ème année), du 11 septembre 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf

« *Zannekin en espion dans le camp français* / (Nikolaas) *Zannekin als bespieder in het Franse kamp* » :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER%20001.pdf
Gravures présentes dans (ou ajoutées dans la réédition digitale de) ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* ; Bruxelles, J. Lebègue, vers 1891) par Madame M. WENDELEN :
« *Prise de Jérusalem* / *Inneming van Jerusalem door de kruisvaarders* » (par Victor Dedoncker, C. Verlat et Kellenbach), ayant été publiée précédemment au moins dans *l'**Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 75 :

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20022%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

« *la justice de Baudouin à la hache / Gerechtigheid van Boudewijn VII Hapken* » (par V. Dedoncker, J. Lies et Kellenbach) :

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20027%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

« *Élisabeth de Gorlitz se mettant sous la protection de Philippe le Bon / Elisabeth van Gorlitz neemt haar toevlucht tot Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), figurant en page 503-504 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) :

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20043%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

Philippe le Bon lâché par les milices communales au siège de Calais en 1436 = « *Les milices de Gand brûlent leurs tentes / Het Gentse krijgsvolk steekt zijn legertenten in brand* » (par Victor DEDONCKER), figurant en page 513-514 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885);

Philippe le Bon échappe aux insurgés de Bruges en 1437 (par Victor DEDONCKER et Midderich), figurant en page 517-518. Toutes deux via :

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20050%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

« *Marie de Bourgogne implorant la grâce de ses conseillers, les comtes Hugonet et d'Humbercourt / Maria van Burgondië smeekt om genade voor haar raadsheeren, de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et Falk) provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), et y figurait en page 571-572.

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20053%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

Autres gravures présentes notamment dans Ch. **SEVERIN**, ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906) :

« *Porte de ville au XIII*^{ème} *siècle / Stadspoort in de XIIIe eeuw* » (par V. DEDONCKER et E. VERMORCKEN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 88.

https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P046%20IMAGES%2084-85.pdf
« *Assassinat de Charles le Bon / Karel de Goede vermoord* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** *geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène **HUBERT** (1885, page 227-228).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P048%20IMAGES%2087-89.pdf
« *Réception de Guillaume de Juliers à Bruges / Ontvangst van Willem van Gulik te Brugge* » (par V. DEDONCKER et L. FALK) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 359-360).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P055%20IMAGES%20101-102.pdf
« *Armes du XIV^{ème} siècle / Wapens uit de XIVe eeuw* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page

363-364).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P059%20IMAGES%20109-111.pdf
« *Arrivée de Wenceslas 1er à Luxembourg / Aankomst van Wenceslas I te Luxemburg* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 431-432).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P065%20IMAGES%20122-123.pdf
« *Entrée triomphale de Louis de Male à Bruxelles / Graaf Lodewijk van Male trekt als overwinnaar Brussel binnen* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 433-434).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P066%20IMAGES%20124-125.pdf
« *Jean sans Peur / Jan zonder Vrees* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume

MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 467-468).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P068%20IMAGES%20128-129.pdf
« *Prise de Luxembourg par Philippe le Bon / Inneming van Luxemburg door Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et PANNEMAKER-A. DOMS), figure en page 507-508 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P078%20IMAGE%20146.pdf
« *Exécution des comtes Hugonet et Humbercourt / Onthoofding van de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et L. FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 571-572).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P088%20IMAGE%20164.pdf
« *Statue de Van Maerlant, à Damme / Standbeeld*

van Jacob van Maerlant, te Damme » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN). Figurant notamment à la page 244 de **l'*Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 617-618).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P091%20IMAGES%20167-169.pdf
« *Cortège des rhétoriciens à Gand / Stoet der rederijkers, te Gent* » (par Victor DEDONCKER et C.H.). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 595-596).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P093%20GRAVURE%20172.pdf
« *Cortège de la gilde des arbalétriers à Gand / Stoet van het gilde der kruisboogschutters te Gent*» (par Victor DEDONCKER et DOMS). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page

591-592).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P094%20GRAVURE%20173.pdf
« *Jeux nautiques à Namur / Waterspelen te Namen* » (par Victor DEDONCKER et MIDDERICH). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 599-600).
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P095%20GRAVURE%20174.pdf
"*Combat d'échasses de Namur / Steltengevecht te Namen*" de Victor **DEDONCKER** (1827-1881) dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; s.d. (1885 ?), page 597-598. Dans « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**256**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Combat des échasses de Namur*", frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (419) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (419) : frontispice van "*Geschiedenis van het Graafschap Vlaanderen*" (histoire du Comté de Flandre), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 123-124 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20419%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MOYEN%20AGE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (421) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (421) : frontispice van "*Leenroerig tijdvak - België in verscheidene kleine staten verdeeld*" (L'époque de la vassalité - lorsque la Belgique était scindée en plusieurs petits états), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 211-212 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20421%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MOYEN%20AGE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (427) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (427) : frontispice van "*Geschiedenis van Luik gedurende de 12e eeuw en 13e eeuw*" (histoire de Liège pendant les 12ème et 13ème siècles), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 255-256 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20427%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (429) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (429) : frontispice van "*Geschiedenis Henegouwen – Luxemburg – Namen tot het einde van de 13e eeuw*" (histoire Hainaut – Luxembourg – Namur jusqu'à la fin du 13ème siècle), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 303-304 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het***

hedendaagsche tijdperk bijgewerkt *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20429%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (433) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (433) : frontispice van "*Geschiedenis van Brabant in de 13e eeuw*" (histoire du Brabant au 13ème siècle), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 321-322 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20433%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (435) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (435) : frontispice van "*Gemeentelijk tijdvak*" (L'époque communale), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 341-342 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis***

van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20435%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (437) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (437) : frontispice van "*Brabant sedert Jan I tot aan de hertogin Johanna*" (Brabant depuis Jean 1er jusqu'à la comtesse Jeanne), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 423-424 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20437%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (441) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (441) : frontispice "*Een valkenier van de 14e eeuw*" (Un fauconnier du 14ème siècle), gravé d'après Victor **DEDONCKER**

(1827-1881), op bladzijde / à la page 443-444 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20441%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (502) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (502) : "*Prinses Judith door Boudewijn I geschaakt* " (princesse Judith enlevée par Baudouin 1er), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 107-108 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20502%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (504) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (504) : "*Een edelman tot ridder geslagen*" (un écuyer armé chevalier), gravé

d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 115-116 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20504%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (506) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (506) : “*Monniken vluchten vóór de Noormannen*” (moines fuyant devant les Normands), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 135-136 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20506%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (508) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (508) : “*Slag bij Cassel*” / “*Richilde faite prisonnière à la bataille de Cassel*”

(1071), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 175-176 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20508%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (510) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (510) : "*Tafereel uit den hongernood*" (scène de famine), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 205-206 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20510%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (512) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (512) : "*Godfried met den baard tot hertog van Neder-Lotharingië verheven*" (Godefroid le barbu promu duc de

Basse-Lotharingie), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 213-214 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20512%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (514) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (514) : "*Robrecht van Jerusalem sneuvelt*" (Mort de Robert de Jérusalem), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 219-220 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20514%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (516) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (516) : "*Een bode brengt het bericht dat Philip van den Elsas overleden is*"

(Un messager apporte la nouvelle que Philippe d'Alsace est décédé en 1191), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 237-238 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20516%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (518) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (518) : "*De kluizenaar wordt verzocht als keizer Boudewijn op te treden*" (L'ermite est sollicité afin de se faire passer pour l'empereur Baudouin IX de Constantinople), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 287-288 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20518%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (520) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (520) : “*De valsche Boudewijn vóór den koning van Frankrijk*” (Le faux Baudouin comparaissant devant le roi de France), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 291-292 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20520%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (522) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (522) : “*Johanna en Ferrand te Peronne aangehouden*” (Jeanne de Constantinople et Ferrand de Portugal, son mari, arrêtés à Péronne), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 277-278 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20522%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (524) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (524) : “*Ferrand uit zijne gevangenis ontslagen*” (Ferrand de Portugal, mari de Jeanne de Constantinople, libéré de sa prison), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 293-294 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20524%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (526) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (526) : “*Hendrik de blinde en zijne dochter Ermesinde*” (Henri l’aveugle et sa fille Ermesinde), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 307-308 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20526%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (528) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (528) : "*Adolf de Berg staat zijne rechten op het hertogdom Limburg aan Jan I van Brabant af*" (Adolphe V de Berg cède ses droits sur le comté de Limbourg à Jean 1er de Brabant), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 327-328 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20528%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (530) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (530) : "*Graaf Gwijde* (van Dampierre) *door Koning Philip IV met verwijtingen overladen*" (le comte de Flandre Guy de Dampierre accablé de reproches par le roi de France Philippe IV le Bel), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 353-354 van / de Henri Guillaume **MOKE** ;

Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20530%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (532) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (532) : "*Ontvangst van Willem van Gulik te Brugge*" (accueil de Guillaume de Juliers le jeune à Bruges en 1304), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 359-360 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20532%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (534) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (534) : "*De zoon van Oostkamp in en verversketel geworpen*" (le fils d'Oostkamp jeté dans une marmite de teinturier),

gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 225-226 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20534%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (536) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (536) : "*Huwelijk van Boudewijn met Richilde*" (mariage de Baudouin VI de Flandre avec Richilde), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 169-170 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20536%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (544) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (544) : "*Bouillon in*

1873", gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 185-186 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20544%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (546) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (546) : « *Overblijfsels van de abdij van Villers (1350)* » (Vestiges de l'abbaye de Villers), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 267-268 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20546%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (579) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (579) : « *De Kortrijkers leveren graaf Lodewijk* (I van Nevers,

vermoedelijk) *aan de Bruggenaars over* » (les Courtraisiens livrent le comte Louis (1er de Nevers), aux Brugeois), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 377-378 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20579%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (581) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (581) : « *Ontvangst der Engelsche afgezanten door Sohier van Kortrijk* » (Sohier de Courtrai reçoit les émissaires anglais, 1337), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 383-384 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20581%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (583) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (583) : « *Geboorte van Lodewijk van Male* » (Naissance de Louis de Male), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 405-406 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20583%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (590) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (590) : « *Lodewijk van Male trekt Antwerpen binnen* » (Louis de Male pénètre à Anvers en 1380), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 437-438 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20590%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (593) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (593) : « *Frans*

Ackerman (1330-1387) *te Damme* » (Frans Ackerman à Damme en 1384 ?...), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 455-456 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20593%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (595) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (595) : « *Philip de Stoute beschouwt de tapijten voor sultan Bajazet bestemd* » (Philip le Hardi examine en 1397 les tapisseries destinées au sultan Bajazet, après la défaite de Nicopolis), gravé d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 459-460 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20595%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (616) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (616) : portret van « *Jan*

zonder vrees » (portrait de Jean sans peur, 1371-1419), gravé par G. **HECHLER** (18??-18??) d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 467-468 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20616%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (621) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (621) : portret van « *Jacob Van Artevelde* » (portrait de Jacques Van Artevelde, 1287-1345), gravé par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 385-386 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20621%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (625) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (625) : portret van

« *Jacob Van Maerlant* » (portrait de Jacques Van Maerlant), gravé par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 615-616 de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** *door* Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20625%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

Gravures du dix-neuvième siècle relatives au Moyen âge en France.

Gravures d'après A.-M. de NEUVILLE.

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**008**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».
https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**009**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-*

1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « *les Arabes avaient décampé pendant la nuit* » et, probablement, Childéric déposé.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**010**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à Charlemagne et ses guerres, figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne impose le baptême aux saxons* », « *Mort de Roland à Roncevaux* » et Charlemagne couronné empereur.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**011**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à Charlemagne et son gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874),

L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants, notamment « *Charlemagne présidant l'académie du palais* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux « *décadence et chute des Carlovingiens* » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant dans Paris à travers les assiégeants* », « *le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à la « France féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Qui t'a fait roi ?* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf

« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux « Capétiens jusqu'aux Croisades », figurant dans le chapitre **XIV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Robert aimait les faibles et les pauvres* » et « *Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la nuque* ».

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf

« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à «la conquête de l'Angleterre », figurant dans le chapitre **XV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *débarquement de Guillaume le conquérant sur les côtes d'Angleterre* » et « *Edith au cou de cygne parvint à retrouver parmi tous ces cadavres le corps mutilé d'Harold* »

https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf

« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux «*croisades, leur origine et leur succès* », figurant dans le chapitre **XVI** de François-Pierre-Guillaume

GUIZOT (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Dieu le veut !* » et « *les quatre chefs de la première croisade* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux «*croisades, leur déclin et leur fin* », figurant dans le chapitre **XVII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, notamment « *très sainte terre, je te recommande aux soins du Tout-puissant* », « *les chrétiens de Jérusalem défilant devant Saladin après la prise de la cité sainte* », « ***Richard cœur de lion*** *fait décapiter les prisonniers musulmans restés entre ses mains* » (**cruauté inutile**), « *le sire de Joinville* », « *mort de saint Louis* », « *la peste au camp de saint Louis* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à « *la royauté française* » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XVIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à***

mes petits-enfants, notamment « *Malgré sa corpulence et avec une ardeur admirable, il pénétra avec ses troupes à travers les ravins et les routes encombrées de forêts* » (Louis VI l'éveillé, 1108) ; « *La bataille de Bouvines* » (1214) ; « *Simon de Montfort tué d'un jet de pierre sous les murs de la place* » (Toulouse, 20 juin 1218) ; « *Il courut, par une dernière insulte, mettre le feu au logis que le comte Alphonse lui avait assigné* » (comte de la Marche, Poitiers, 1241) ; « *le roi* (saint Louis) *prit le pain, disant : « c'est d'assez dur pain*» ; « *Bataille de Courtray* » (1302) ; « *Sciarra Colonna le frappa* (le pape Boniface VIII) *au visage de son gantelet de fer* » (1203) ; « (Enguerrand de) *Marigny, condamné par une commission réunie à Vincennes, fut pendu au gibet de Montfaucon* » (sous Louis X, 1315).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux «*communes et tiers état* » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XIX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants***, (tome **second**), notamment « *Vue de la ville de Laon* », « *les paysans résolurent de vivre selon leurs volontés et*

leurs propres lois, aussi bien dans l'intérieur des forêts que le long des rivières », « *insurrection des bourgeois de Cambrai contre leur évêque et pour l'établissement de la commune* », « *et il le tira par les cheveux hors de son tonneau* » (évêque Gaudri de Laon, assassiné en 1112) et « *cathédrale de Laon* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf
« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**020**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à *la guerre de cent ans (Philippe VI et Jean II),* figurant dans le chapitre **XX** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants*** (tome **second**, 1873), notamment « *Ils trouvèrent Jacques d'Artevelde appuyé sur sa porte* » ; « *Le voilà …, s'écria-t-elle, ce secours tant désiré* » (comtesse de Montfort, assiégée en mai 1342 à Hennebon-sur-Mer par Charles de Blois) ; « *Jacques d'Artevelde d'après la statue située sur la place de Gand* » (1287-1345) ; « *Lors, a noble reine se jeta à genoux aux pieds du roi* » (Edouard III, épisode des bourgeois de Calais, 5 août 1347) ; « *Portrait de Jean II dit le Bon* » ; « *Père, gardez-vous à droite, … à gauche* » (bataille de Poitiers, 19 septembre 1356) ; Jean II et son fils Philippe le Hardi, faits prisonniers à la bataille de Poitiers, 19 septembre 1356).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=NEUVILLE%20GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**021**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives aux *états généraux du quatorzième siècle,* figurant dans le chapitre **XXI** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants*** (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles le mauvais* » (Charles II de Navarre, 1332-1387), « *portrait d'Etienne Marcel* » (1302-1358), « *le Louvre au quatorzième siècle*», « *massacre des maréchaux* » (sous les yeux du dauphin Charles V, 22 février 1358), « *Voyez, dit Maillard, il tient les clefs des portes en ses mains pour trahir la ville* » (31 juillet 1358).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**022**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à *la guerre de cent ans (Charles V),* figurant dans le chapitre **XXII** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants*** (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles V* » (dit « le Sage »), « *il se défendit virilement avec sa bonne hache et son grand coeur* » (Grand Ferré, 1359), « *Bertrand du*

Guesclin », « *le gouverneur déposant les clefs de Châteauneuf-Randan sur le cercueil de du Guesclin* » (Châteauneuf-de-Randon, 1380), « *Charles V mourant* » (1380).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf
« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**023**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à *la guerre de cent ans (Charles VI et les ducs de Bourgogne),* figurant dans le chapitre **XXIII** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants*** (tome **second**, 1873), notamment « *et le cortège passa par-dessus les portes renversées sur la chaussée* » (Paris, 11 janvier 1383) ; « *il s'élança et saisit le cheval du roi par la bride* » (grande forêt du Mans, commencement d'août 1392) ; « *assassinat du duc d'Orléans* » (23 novembre 1407) ; « *mort de Valentine de Milan duchesse d'Orléans* » (4 décembre 1408) ; « *portrait de Jean sans peur duc de Bourgogne* » (1371-1419) ; « *hommes et chevaux étaient déjà harassés le matin quand l'action s'engagea* » (Azincourt, 25 octobre 1415) ; « *Charles VI* (1368-1422) *et Odette* » ; « *ils voulaient jeter dans la rivière le corps du duc Jean*» (sans peur, duc de Bourgogne ; à Montereau, 10 septembre 1419).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**024**) *d'après Alphonse-Marie* ***de NEUVILLE*** *(1835-1885)* », relatives à *la guerre de cent ans* (*Charles VII et Jeanne d'Arc ; 1422-1461*), figurant dans le chapitre **XXIV** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France … racontée à mes petits-enfants*** (tome **second**, 1873), notamment « *Une grande clarté lui apparut*» ; « *Elle arracha elle-même la flèche*» (Orléans, 8 mai 1429) ; « *Jeanne d'Arc interrogée dans sa prison* » (Rouen, janvier 1431) ; « *le connétable fait son entrée à cheval* » (Arthur III de Bretagne, connétable de Richemont ; Paris, avril 1836) ; « *Portrait de Jacques Coeur*» (1395/1400-1456) ; « *Hôtel de Jacques Cœur à Bourges* » ; « *Agnès Sorel* » (1422-1450).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20024%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf

Gravures d'après Victor ADAM.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**002**): « *Bataille de Tolbiac* » (496, sous Clovis), **deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20002%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**003**): « *Meurtre de Sigebert* » (575, sous Chilpéric 1er), **troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20003%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**004**): « *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), **quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**005**): « *Bataille de Testry* » (Tertry ; sous Théodoric III, en 687), **cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire***

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20005%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**006**): « *Bataille de Poitiers* » (sous Charles Martel, en 732), **sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20006%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**007**): « *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), **septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**008**): « *Charlemagne visite les écoles* » (entre 782 et 814), **huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits***

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20008%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**009**): « *Witikind reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**010**): « *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**011**): « *Traité de Verdun* » (sous Charles-le-Chauve,

en 843), **onzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**012**): « *Siège de Paris par les Normands* » (sous Charles-le-Gros, en 885), **douzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**013**): « *Election de Hugues Capet* » (987), **treizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**014**):

« *Prédication de la première croisade à Clermont en Auvergne* » (sous Philippe 1er, 1095), **quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**015**):
« *Prise de Jérusalem par les croisés* » (sous Philippe 1er, 1099), **quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**016**):
« *Affranchissement des communes* » (sous Louis VI, 1110), **seizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure*

sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**017**): « *Bataille de Bouvines* » (sous Philippe III, 1213), **dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**018**): « *Siège d'Avignon par Louis VIII* » (1226), **dix-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20018%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**019**): « *Justice de Saint Louis* » (1234-1270), **dix-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20019%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**020**):

« *Bataille de Taillebourg* » (1242, sous Louis IX), **vingtième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**021**): « *captivité de saint Louis* » (= Louis IX, 1250), **vingt-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**022**): « *mort de saint Louis* » (= Louis IX, 1270), **vingt-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**023**): « *Querelle de Boniface VIII et de Philippe-le-*

Bel » (1303), **vingt-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**024**): « *supplice des templiers* » (sous Philippe-le-Bel, 1307), **vingt-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**025**): « *dévouement des citoyens de Calais* » (sous Philippe VI, 1347), **vingt-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**026**): « *le roi Jean prisonnier après la bataille de Poitiers* » (Jean II le Bon, 1356), **vingt-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**027**): « *les états-généraux de 1356* » (sous Jean II le Bon), **vingt-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**028**): « *Le prévot des marchands* (Etienne Marcel) *et le dauphin* (Charles V) » (sous Jean II le Bon, prisonnier des Anglais, 1358), **vingt-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**029**): « *Charles V remet à Du Guesclin l'épée de connétable* » (1370), **vingt-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**030**): « *Mort de Du Guesclin* » (sous Charles V, 1380), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**031**): « *Démence du Charles VI* » (1392), **trente-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**032**): « *Assassinat du duc d'Orléans* » (sous Charles VI, 1407), **trente-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**033**): « *Bataille d'Azincourt* » (sous Charles VI, 1415), **trente-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**034**): « *Entrevue du dauphin et du duc de Bourgogne au pont de Montereau* » (sous Charles VI, 1419), **trente-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire***

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**035**): « *Jeanne d'Arc présentée à Charles VII* » (1429), **trente-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**036**): « *supplice de Jeanne d'Arc* » (sous Charles VII 1431), **trente-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

Illustrations d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) remontant à la fin du 19ème siècle ou aux tout débuts du 20ème siècle.

Jan zonder vrees door Constant de **KINDER** (Antwerpen, Lode Opdebeek ; z. d. = 1910 ? …, 236 bladzijden) :

https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20PENTEKENINGEN%20JAN%20ZONDER%20VREES%201910%20DE%20KINDER%20INTERNET%20LINKS.pdf

Les livres suivants proposent des illustrations analogues du Moyen âge :
GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf* **1** ***I*** *Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait* **1** **:** *Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken* *** */ Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres* (***De Bruid van Jan van Breydel, Groeninghe, Genoveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland***) :
http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **23**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Bertrand, de zwarte jager*** of ***Gemeente*** (1944) **van** / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :
http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2023%20BERTRAND%20ZWARTE%20JAGER%20GEMEENTE%20DE%20KINDER%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Groeninghe*** ******** (1910) **van** / de Abraham **HANS** » :
http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Maria van Brabant*** (1903) **van** / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :
http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Genoveva van Brabant*** (1866 **en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK : http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Jeanne d'Arc*** (1898) **van** / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) : http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **19**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Nikolaas Zannekin*** of ***Cassel*** (1913) **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) : http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2019%20NIKOLAAS%20ZANNEKIN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **21**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Jan onversaagd*** (1908) **van** / de Karel **ADRIAENSSENS** (18**??**-19**??**) : http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2021%20JAN%20ONVERSAAGD%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **37**) De afbeeldingen in ***Jan Breydel*** (18 ??) / Les illustrations dans ***Jan Breydel*** **van** / de **Willem VERRIEST** (18 ??-19 ??) » : https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2037%20JAN%20BREYDEL%20WILLEM%20VERRIEST%20BGOORDEN.pdf

© 2021, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures

(il y en a déjà plus de 2.000)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
https://www.idesetautres.be